

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000288531 , Kod pocztowy: 70-482 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica:	
Adres korespondencji:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zaduszki Jazzowe 2021			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	29.10.2021	Data zakończenia	29.11.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zaduszki Jazzowe 2021 TYM którzy ODESZLI pamięci Gosi Jarmoc.

Zaduszki Jazzowe 2021 Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Jazzowego to kontynuacja wieloletniej tradycji przypominania i wspominania muzyków, wokalistów, artystów, dziennikarzy, działaczy muzycznych, ludzi kultury, sceny, estrady, którzy przez lata związani byli w różny sposób ze środowiskiem muzycznym Szczecina i Województwa Zachodniopomorskiego, a których nie ma już niestety wśród nas.

Zapraszamy wszystkich fanów jazzu i muzyki pokrewnej, ale też wszystkich którzy chcą powspominać swoich idoli, wielkich artystów, znanych muzyków ale też przyjaciół, znajomych, sąsiadów i tych wszystkich związanych ze szczecińską sceną muzyczną, a których już niestety między nami nie ma.

W trakcie koncertu chcemy wspominać tych wszystkich, którzy urodzili się w Szczecinie, Stargardzie lub szerzej w Województwie Zachodniopomorskim, ale też którzy w trakcie swojej działalności związani byli w różnej formie z naszym regionem. Wspominamy zarówno tych, którzy już nieco wcześniej lub całkiem niedawno odeszli od nas, ale zapisali się w naszej pamięci. Chcemy uczcić ICH pamięć najlepiej jak umiemy – ICH muzyką lub muzyką, którą ONI najbardziej lubili i cenili.

Z pewnością w naszej pamięci na zawsze pozostaną... Helena Majdaniec, Karin Stanek, Tadeusz Nalepa, Mira Kubasińska, Czesław Niemen, Franciszek Walicki, Jarosław Śmietana, Tomasz Stańko ... Jacek Niezychowski, Waław Czech, Stefan Lubkowski, Stanisław Modelski, Marek Mac, Grzegorz Grzyb. Wojciech "Baca" Hawryszuk, Gosia Jarmoc i wielu, wielu innych... W tym roku chcemy wspomnieć też wielką postać polskiej piosenki Krzysztofa Krawczyka.

Zaduszki Jazzowe 2021 w wyniku oddolnej inicjatywy muzyków ze szczecińskiego środowiska jazzowego poświęcamy w sposób szczególny Gosi Jarmoc, wspaniałej wokalistce, przyjaciółce, wspaniałej osobowości scenicznej, a nade wszystko dobremu duchowi naszego Stowarzyszenia, którego członkiem Gosia była od wielu lat. Gosi odeszła od nas w lutym 2021 roku nagle i niespodziewanie. Wydawało się, że wygrała już z chorobą, powróciła na scenę, znowu wspaniale śpiewała. Zawsze radosna i uśmiechnięta i życzliwa dla wszystkich. Nagły nawrót choroby każe dzisiaj mówić nam o Gosi w czasie przeszłym. Dlatego ten koncert właśnie Jej chcemy poświęcić. Małgorzata Jarmoc – urodziła się w Szczecinie. Od najmłodszych lat było wiadomo, że jej największą pasją będzie muzyka. Obdarzona bardzo mocnym i klarownym głosem, śpiewała w bardzo wielu formacjach. Zaczynała w zespołach rock`n`rollowych i rockowych aby z czasem zasmakować w wokalistyce musicalowej, jazzowej i jazzrockowej. Po wielu latach koncertowania za granicą, szczególnie w Niemczech i w Skandynawii w pierwszej dekadzie XX wieku powróciła do rodzinnego Szczecina i nawiązała współpracę z najlepszymi szczecińskimi muzykami, przebojem zdobywając publiczność sal koncertowych i klubów muzycznych Szczecina. Występowała z różnymi zespołami m.in. LUZ Blues i Wojciech Rapa Quartet. Z Wojtkiem Rapą tworzyła też duet Acoustic Guitar Projekt, a gdy dołączył do nich Przemek Raminiak, znakomity pianista z Gorzowa Wlkp. Powstał zespół RRR Jazz Group. Jeszcze w październiku i listopadzie 2020 r. dała kilka udanych koncertów z tym zespołem. Niestety na początku 2021 roku okazało się, że przegrywa walkę z nawracającą chorobą. Z inicjatywy muzyków z którymi przez lata śpiewała Zaduszki Jazzowe 2021 poświęcone są właśnie pamięci Gosi.

W koncercie wystąpią szczecińscy muzycy jazzowi, rockowi i bluesowi, którzy w potrzeby serca chcą wspomnieć swoich kolegów, nauczycieli, znajomych, a czasami dawnych idoli.

Przed wszystkim muzycy chcą tym koncertem oddać hołd Gosi Jarmoc, z którymi przez wiele lat współpracowała. Wykonawcy zadeklarowali również, że, pomimo różnic stylistycznych, w swoim

repertuarze nie zapomną o piosenkach i standardach ulubionych i wykonywanych przez lata przez Gosię.

Koncertem w Szczecinie w Domu Kultury 13 Muz chcielibyśmy przypomnieć, a niektórym osobom również uświadomić jak wielu muzyków, artystów, działaczy i dziennikarzy związanych z muzyką jazzową i pokrewną działało lub rozpoczynało karierę w Szczecinie. W koncercie wystąpią szczecińscy muzycy jazzowi, rockowi i bluesowi, którzy w potrzeby serca chcą wspomnieć swoich kolegów, nauczycieli, znajomych, a czasami dawnych idoli.

Przed wszystkim muzycy chcą tym koncertem oddać hołd Gosi Jarmoc, z którymi przez wiele lat współpracowała. Wykonawcy zadeklarowali również, że, pomimo różnic stylistycznych, w swoim repertuarze nie zapomną o piosenkach i standardach ulubionych i wykonywanych przez lata przez Gosię.

W koncercie wezmą udział następujący soliści i zespoły reprezentujące różne gatunki muzyki jazzowej i pokrewnej.

1. RR-W JAZZ GROUP Wojciech Rapa – gitara, śpiew, Jarosław Rapa – gitara, Janusz Weiss – instrumenty klawiszowe, Krzysztof „Drwal” Rozesłański – perkusja czyli zespół złożony z wytrawnych muzyków rockowych i jazzowych.

Wszystkie zespoły zapowiedziały, że w swoich koncertach w sposób szczególny wspomną twórczość Kasi Sobczyk.

2. NAILAH VITHA (USA) młoda wokalistka pochodząca z USA, ale rodzinnie powiązana ze Stargardem gdzie czasowo przebywa. Uonorowana już wieloma nagrodami na konkursach wokalnych w Polsce i za granicą. Finalistka The Voice Kids w piosenkach Kasi Sobczyk i Gosi Jarmoc. Wystąpi z towarzyszeniem zespołu RR-W Jazz Group

3. Ryszard Wiercimak gitara, śpiew i Mirosław Tomaszewski - gitara śpiew w piosenkach Krzysztofa Krawczyka.

4. "Funk Material" zespół ze Stargardu, nowy projekt pianisty Przemysława Wieleby - pianisty i Krzysztofa Kuśmierka saksofonisty. Przemek Wieleba - pianista, muzyk sesyjny, pedagog, kompozytor i aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki. Obecnie jest nauczycielem muzyki w Szkole Muzycznej II Stopnia w Stargardzie. W rodzinnym Stargardzie założył zespół złożony z muzyków, którym bliska jest idea grania jazzu przyjaznego dla publiczności, przede wszystkim w konwencji funk. Krzysztof Kuśmierk saksofonista pochodzący ze Stargardu, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, w której aktualnie jest pedagogiem na wydziale instrumentalnym. W koncercie zespół wystąpi w składzie Przemysław Wieleba – piano, lider, Krzysztof Kuśmierk - saksofon tenorowy, Radosław Dziakowicz - gitara, Kamil Żuchowski - bas, Krzysztof „Drwal” Rozesłański – perkusja.

Mamy nadzieję, że koncerty Zaduszki Jazzowe na stałe zaistnieją w kalendarzu jazzowych wydarzeń Szczecina.

Miejsce realizacji

Dom Kultury 13 Muz, plac Żołnierza Polskiego 2 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
koncert Zaduszki Jazzowe 2021 w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie w dniu 29.10.2021 r.	80 osób bezpośrednich słuchaczy koncertu	sprzedane bilety wstępu, lista wydanych zaproszeń, fotorelacja z koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe powstało w 2007 roku jako kontynuacja muzycznych pasji szefostwa i fanów Oddziału Północnego Polskiego Stowarzyszenie Jazzowego. Od początku działalności ZSJ zorganizowało ponad 300 koncertów jazzowych oraz zorganizowało lub współorganizowało kilkanaście dużych festiwali i warsztatów muzyki jazzowej. W latach 2017-2020 Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe było organizatorem lub współorganizatorem wielu koncertów, festiwali i warsztatów w Szczecinie lub o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim. ZSJ wielokrotnie skutecznie aplikowało o dotacje i terminowo rozliczało środki z dotacji z różnych jednostek samorządu terytorialnego w Szczecinie, w województwie i w Polsce. Wszystkie otrzymane dotacje lub dofinansowania zostały rozliczone prawidłowo.

W ramach organizowanych koncertów do tej pory wystąpili u nas między innymi muzycy z Polski, jak: Jan Ptaszyn Wróblewski, Zbigniew Namysłowski, Jarek Śmietana, Leszek Kułakowski, Włodzimierz Nahorny, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Karolak, Michał Urbaniak, Krzesimir Dębski, Mietek Szcześniak, Urszula Dudziak, Lora Szafran, Natalia Niemen, Danuta Błażejczyk, Krystyna Prońko, Marianna Wróblewska wielu innych. Wystąpiło też bardzo wielu uznanych na całym świecie artystów zagranicznych jak: Paul Brody's (USA), Vincent Herring (USA), Nippy Noya (Indonezja), Karen Edwards (USA), Steve Logan (USA), Mike Russel (USA), Jeremy Pelt (USA), Eddie Henderson (USA), David Kikoski (USA), U4 (USA), Mack Goldsbury (USA), New York Ska Jazz Ensemble (USA), Viktor Toth (Węgry), Eric Legnini (Francja), Thomas Gustafson (Szwecja), Mofo Party Band (USA), Yaron Stavi (Wielka Brytania), Leo Smith (USA), Akiko (Japonia), Rico Bowen (USA), Siggy Davis (USA) i wielu innych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe od początku działalności zorganizowało ponad 300 koncertów muzyki jazzowej i pokrewnej. ZSJ zorganizowało lub współorganizowało kilkanaście dużych festiwali muzyki jazzowej oraz wiele warsztatów dla młodych adeptów jazzu. Rejon działania Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe obejmuje głównie Szczecin i Województwo Zachodniopomorskie, ale nie stroni też od działań ogólnopolskich. ZSJ wielokrotnie skutecznie aplikowało o dotacje i terminowo rozliczało środki z dotacji z różnych jednostek samorządu terytorialnego w Szczecinie, w województwie i w Polsce.

W 2019 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł zgodnie z umową z dnia 12.03.2019 r. z terminem realizacji od marca do grudnia

2019 r. Dotacja została rozliczona prawidłowo. W ramach dotacji ZSJ zorganizował 17 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe. Największy koncert w ramach dotacji odbył się w ramach cyklu „Jazz Pod Choinkę” w wykonaniu Urszuli Dudziak w Filharmonii w Szczecinie w grudniu 2019 r. W ramach projektu „Mikrodotacje” realizowanego przez Sektor3 w Szczecinie w ZSJ otrzymała dotację w kwocie 1.500 zł na realizację, zainicjowanego przez szczecińskich muzyków, tradycyjnego koncertu „Zaduszki Jazzowe” w dniu 29.11.2019 r., pamięci zmarłych muzyków, wokalistów, działaczy redaktorów i dziennikarzy muzycznych Szczecina. Dotacja została rozliczona prawidłowo. Oprócz tego ZSJ zorganizowało szereg koncertów w Szczecinie i województwie. Między innymi koncert charytatywny na rzecz pomocy dla Wojtka Kordy, legendarnego wokalisty zespołu „Niebiesko-Czarni” w marcu 2019 r. w Domu Kultury 13 Muz, podczas którego zebrano środki na rehabilitację artysty.

W kwietniu 2019 w Domu Kultury 13 Muz zorganizowano koncert charytatywny pod tytułem „Pomagamy Iwonie” na rzecz żony znanego szczecińskiego muzyka Marka Kazany.

W sierpniu 2019 r. na zlecenie Urzędu Miasta i Gminy Stepnica ZSJ było też organizatorem festiwalu IX Jazz Piknik Nad Zalewem Stepnica 2019 – dużej imprezy plenerowej gdzie wystąpiło kilka zespołów z polskiej i światowej czołówki wykonawców jazzowych z Polski, Czech i USA.

W październiku 2019 r. pod patronatem ZSJ odbyły się warsztaty jazzowe podczas Hanza Jazz Festiwal 2019 w Koszalinie.

W 2020 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin na działalność całoroczną w kwocie 85.000 zł z terminem

realizacji od marca do 31 grudnia 2020 r. Dotacja jest w trakcie rozliczania. W ramach dotacji ZSJ zorganizował 16 koncertów podzielonych na 4 cykle koncertowe. Część koncertów ze względu na ograniczenia w związku z pandemią Covid-19 została przeniesiona do Internetu, co również spotkało się z dobrym przyjęciem słuchaczy. Największy koncert jaki miał odbyć się w ramach cyklu „Jazz Pod Choinkę” w grudniu 2020 r. z powodu zamknięcia instytucji kultury nie odbył się.

W ramach tzw. małych dotacji ZSJ otrzymało w 2020 roku dotację z Urzędu Marszałkowskiego WZ w kwocie 6.000 zł na realizację, zainicjowanego przez szczecińskich muzyków, tradycyjnego koncertu „Zaduszki Jazzowe” w dniu 30.10.2020 r., pamięci zmarłych muzyków, wokalistów, działaczy redaktorów i dziennikarzy muzycznych Szczecina. Dotacja została rozliczona prawidłowo. Niestety ze względu na panującą pandemię część koncertów i festiwali, których organizatorem lub współorganizatorem miało być ZSJ zostało w 2020 roku odwołanych.

W 2021 roku ZSJ otrzymało dotację z Urzędu Miasta Szczecin w kwocie na realizację 17 koncertów w ramach czterech cykli koncertowych, które organizowane są w domach kultury i innych miejskich instytucjach kultury w Szczecinie. Projekt Jazzowy Quartet 2021 jest w trakcie realizacji.

W momencie składania wniosku na ww. dotację nie mogliśmy przewidzieć oddolnej inicjatywy muzyków, która stała się przyczynkiem do organizacji koncertu Zaduszki jazzowe 2021 pamięci Gosi Jarmoc.

Wszystkie przychody przeznaczane są na działalność statutową Stowarzyszenia.

ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zarząd i członkowie ZSJ posiadają duże, wieloletnie doświadczenie w organizacji i realizacji imprez artystycznych, w tym koordynator projektu, członkowie Stowarzyszenia działający nieodpłatnie, konferansjer, wolontariusze. Zarząd ZSJ obejmuje obecnie 4 osoby. Stowarzyszenie korzysta

obecnie z pracy wolontariuszy jako pomocy organizacyjnej i technicznej (około 5-6 osób) rekrutujących się spoza członków Stowarzyszenia. Członkami Stowarzyszenia (aktualnie (2021 r.) 38 osób) jest również wielu muzyków i osób zainteresowanych propagowaniem muzyki jazzowej poprzez organizację koncertów.

Prezes Stowarzyszenia, pan Bogdan Bogiel, posiada dużą wiedzę na temat muzyki jazzowej i szerokie kontakty z artystami i zespołami gwarantując najwyższy poziom wykonawczy organizowanych koncertów. Wiceprezes Stowarzyszenia, pan Mieczysław Podsiadło posiada wykształcenie z zakresu księgowości oraz prowadzenia i rozliczania projektów z funduszy unijnych gwarantując prawidłowość rozliczeń zleconych zadań publicznych. Wielu członków Stowarzyszenia aktywnie uczestniczy społecznie w pracach związanych z organizacją i promocją koncertów.

ZSJ nie zatrudnia pracowników, a wszystkie sprawy prowadzenia bieżącej działalności Stowarzyszenia prowadzone są na zasadzie wolontariatu lub nieodpłatnej pracy własnej członków Stowarzyszenia.

Stowarzyszenie nie posiada własnych zasobów rzeczowych w postaci sali koncertowej, sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego czy komputerowego. W realizacji zadania oferent będzie korzystał z udostępnionego nieodpłatnie sprzętu komputerowego członków Stowarzyszenia i wolontariuszy oraz udostępnionych nieodpłatnie zasobów miejskich instytucji kultury. Pozostałe zasoby rzeczowe wynajmowane będą na zasadzie zakupu usług niezbędnych do realizacji zadania publicznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie koncertu	400,00		
2.	Projekt i wydruk plakatu i ulotek promujących koncert	600,00		
3.	Wynagrodzeni artystów występujących w koncercie	3 100,00		
4.	Nagłośnienie i oświetlenie koncertu	1 250,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 350,00	4 250,00	1 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;

- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.